

Le salon se tiendra du 2 au 12 octobre 2025

Du lundi au vendredi de 14 h à 19 h - Samedi et dimanche de 11 h à 19 h

Dépôt des œuvres au hall Comminges (place des Fêtes 31770 Colomiers - en face du centre nautique).

- Pour les peintures, photographies et sculptures accrochées aux cimaises : le mardi 30 septembre de 9 h à 20 h.
- Pour les sculptures sur socles : le mercredi 1^{er} octobre de 11 h à 19 h.
- L'association se réserve le droit de refuser les œuvres qui ne seront pas déposées lors des journées et heures prévues pour le dépôt.
- **Vernissage** : samedi 4 octobre à 18 h
- **Retrait des œuvres** : dimanche 12 octobre de 17 h 30 à 19 h 30 **impérativement**. Les organisateurs n'assument aucune responsabilité concernant les œuvres non retirées à la fin de l'exposition. N'ayant aucun moyen pour les stoker, elles seront laissées sans surveillance au hall Comminges. **Aucun décrochage ne sera autorisé avant 17 h 30.**

Qui peut participer ?

Les artistes amateurs ou professionnels dans les catégories suivantes :

- Peinture (huiles, acryliques, aquarelles, pastels ...)
- Dessin
- Photographie et arts numériques
- Sculpture

Comment participer ?

- Inscription en ligne uniquement, sur le site du salon d'automne jusqu'au **samedi 31 mai 2025**.
- **Participation à la sélection :**
 - Un jury composé de personnalités des Arts et d'artistes, de Professeurs des Beaux-arts, de critiques, sélectionnera les œuvres et décernera les récompenses.
 - Les décisions du jury sont sans appel. L'inscription tient lieu d'engagement.
 - Chaque exposant devra adresser avec le bulletin d'inscription en ligne une photo numérique de son œuvre. Le fichier doit être en format JPEG ou PDF (1Mo maximum) exclusivement et chaque fichier doit comporter le titre de l'œuvre (pour les œuvres sans titres, chacune d'elle doit être numérotée et identifiable).
 - Après résultat de la sélection, les œuvres sélectionnées ne pourront être changées qu'après approbation du jury de sélection de ou des œuvres proposées en remplacement.
 - **Tout désistement après la sélection, soit par non présentation de ou des œuvres sélectionnées ou refus par le jury de ou des œuvres proposées en remplacement entraînera, pour l'exposant, la perte des droits d'adhésion et des droits d'accrochage.**
 - La sélection se fera exclusivement sur les photographies d'œuvres terminées. Les photographies d'œuvres inachevées seront rejetées.

Nombre et présentation des œuvres

Peintures, photographies, dessins : 3 œuvres maximum par exposant.

Sculptures : 9 œuvres maximum (dont 3 maximum pour les sculptures accrochées aux cimaises).

- Une unité de technique est conseillée.
- Les plagats et copies d'œuvres ne seront pas acceptées.
- Toutes œuvres proposées à la sélection est susceptible d'être retenue et donnera lieu au paiement des droits d'accrochage si elle est sélectionnée.
- Chaque œuvre devra comporter au dos une étiquette indiquant le nom et l'adresse de l'artiste, le titre de l'œuvre et son prix.
- Les tableaux doivent être encadrés sobrement (baguette ou cadre), et munis d'un moyen d'accrochage (les organisateurs se réservent le droit de refuser les œuvres mal présentées).
- Par mesure de sécurité, en raison du poids, les œuvres encadrées sous verre ne seront pas acceptées pour les tailles supérieures à 80 x 100 cm cadre compris.
- Pour les sculptures, les socles doivent être fournis par les exposants, ils doivent être stables, propres et ne présenter aucun danger.
- La taille maximum des œuvres envoyées par la poste ou par transporteur est de 1 x 1 m.
- Toutes les œuvres seront numérotées au moyen d'une étiquette adhésive apposée sur l'œuvre, les artistes doivent signaler aux organisateurs la possibilité de dommage de ces étiquettes sur les œuvres exposées.

Adhésion et droits d'accrochage

La participation financière des artistes exposants se décompose en deux parties

- 30 € de frais d'adhésion à l'association
- Un droit d'accrochage par œuvres exposées :
 - Peinture dessin et photographie : 30 € par œuvres sélectionnées.
 - Sculpture : 15 € par œuvres sélectionnées (sculptures accrochées aux cimaises : 30 € chacune)
 - Ne seront retenus que les frais correspondants aux œuvres sélectionnées.

L'adhésion donne droit à l'accrochage pour l'année en cours et de figurer sur le catalogue de l'exposition.

Paievements des droits d'accrochage et de l'adhésion

Le paiement s'effectuera **lors de l'inscription en ligne** avant la sélection.

Les candidats seront remboursés totalement ou patiellement, en fonction des œuvres retenues lors de la sélection.

L'adhésion et les droits d'accrochage relatifs aux œuvres sélectionnées sont définitivement acquis à l'association et ne seront pas remboursés en cas de désistement de l'artiste après avoir été sélectionné.

Prix pouvant être décernés

- Prix de la Palme d'or du salon, ville de Colomiers
- Prix de peinture
- Prix de sculpture
- Prix Henri Molina
- Prix d'aquarelle
- Prix d'arts graphiques
- Prix de photographie
- Prix du public (décerné à la fin du salon)

Les organisateurs se réservent le droit de ne pas attribuer un prix dans une catégorie s'ils estiment que le nombre d'œuvres présentées dans cette catégorie, n'est pas suffisant pour être représentatif.

Ventes des œuvres

Un pourcentage de 10 % sur la vente des œuvres exposées sera prélevée par l'association organisatrice. Les œuvres vendues ne pourront être retirées des cimaises avant la fin du Salon.

Taille des œuvres

La taille des œuvres accrochées aux cimaises est limitée à 2,50 m en largeur et 2 m en hauteur.

Par mesure de sécurité, en raison du poids, les œuvres encadrées sous verre ne seront pas acceptées pour les tailles supérieures à 80 x 100 cm.

La taille maximum des œuvres envoyées par la poste ou par transporteur est de 90 cm x 90 cm emballage compris.

Pour les diptyques, triptyques, quadriptyques ... la largeur maximale de l'ensemble est de 2 m au delà de cette largeur, chaque œuvres sera comptées individuellement.

Ex : Pour un triptyque d'une largeur totale de 1,50 m équivaut à une seule œuvre inscrite .

Pour un triptyque d'une largeur totale de 2,50 m équivaut à trois œuvres inscrites.

Pas de limite imposée pour les sculptures posées sur socles. Il est fortement conseillé aux sculpteur d'apporter leurs socles.

Toutes les œuvres seront numérotées au moyen d'une étiquette adhésive apposée sur l'œuvre, les artistes doivent signaler aux organisateurs la possibilité de dommage de ces étiquettes sur les œuvres exposées.

Les exposants s'engagent à n'exercer aucun recours contre les organisateurs du salon. Les exposants qui souhaitent assurer leurs œuvres le feront à leurs frais. Les organisateurs n'assument aucune responsabilité concernant les pertes, vols, détériorations ou accidents divers, dont pourraient être victime les œuvres exposées.

Renseignements

Tel : 06 82 76 21 15 à partir de 16 h.

Mel : info@salonautomnecolomiers.org